

On són? les dones? t à r g a r i n e s

01	02	03
04	05	06
07	08	09
10	11	12

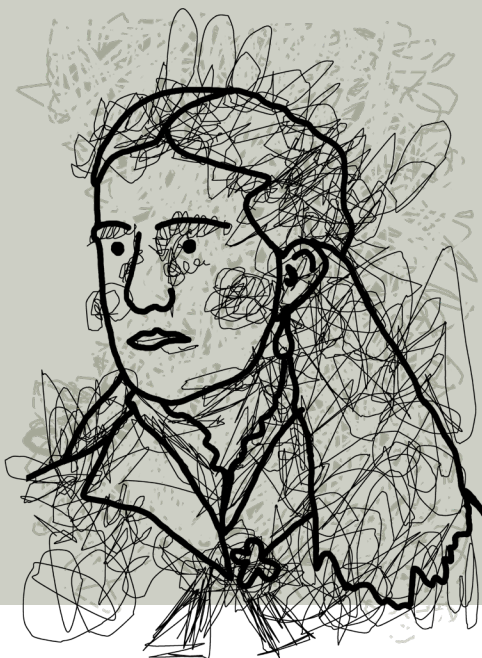
2023

Calendari 2023 ***On són les dones targarines?***

On són les dones targarines? és un projecte que vol donar a conèixer dones de Tàrraga, de naixement o d'adopció, que, tot i haver tingut una vida professional i personal plena d'èxits, s'han mantingut en l'anonimat. Aquest calendari vol reconèixer els seus mèrits i presentar-les com a referents.

on són?
les dones?
t à r g a r i n e s

Ajuntament de
Tàrraga
Regidoria d'Igualtat



Maria

Soler Terol

Gener

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

01/23

Empresària

Maria

Soler Terol

11 de novembre de 1889 | València

Filla d'Empar Terol Cucurella, de València,
i de Leonci Soler March, de Manresa.

Maria va ser educada en els valors ètics i morals de la religió catòlica i en els ideals del catalanisme conservador i modernista. El juny de 1911 va casar-se amb Josep Maria Segarra Vives, amb el qual tingué cinc filles. Va quedar vídua quan tenia trenta-un anys i va passar a dirigir i gestionar el patrimoni familiar i empresarial.

Agafà les regnes del comerç i magatzem de ferros; l'any 1922 li canvià el nom per Vídua de Josep Maria de Segarra i el convertí en un dels més solvents i reconeguts de tota la província. L'any 1933 va passar a ser la gestora de tota la Societat Segarra i Vives, i el 31 de maig es constituí formalment la raó social Ferros Segarra SA, d'on va ser presidenta del Consell d'Administració.

Va ser una de les poques dones presidentes d'un consell d'administració empresarial abans de la Guerra Civil.

Va animar les seves filles a formar-se i ser econòmicament independents.

Morí l'1 de juliol de 1991 a Tàrraga.

Maria

Bernades Guardiola

Febrer



02/23

Llevadora

Maria

Bernades Guardiola

3 de juliol de 1900 | Tàrrrega

Filla d'Antònia Guardiola i Jaume Bernades.

Un dia va somniar que seria llevadora i això la dugué, amb vint anys, a traslladar-se a Barcelona per cursar a l'Hospital Clínic els estudis d'obstetrícia, els quals va finalitzar l'any 1924 com a primera de la seva promoció. Va treballar a l'Hospital Clínic durant cinc anys.

El dia 13 de desembre de 1926 va començar la seva tasca a Viladecans com a titular de la plaça de llevadora. L'any 1927 ajudà a néixer el primer infant viladecanenc i l'any següent ja va assistir seixanta parts.

L'any 1952, amb la inauguració de l'Hospital de Viladecans, Maria deixà d'assistir a domicili per encarregar-se de fer les visites i ajudar els metges en els parts.

A Viladecans va conèixer Isidre Solina Bosch, amb qui es casà i tingué la seva filla, Maria Teresa. La senyora Maria, com tothom la coneixia, es va jubilar als seixanta-nou anys amb la satisfacció d'haver complert el seu somni: ser llevadora. I ho va ser durant gairebé cinquanta anys.

Va morir el 10 de desembre del 2000 a Viladecans.

dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

6 de febrer | Dia Internacional contra la Mutilació Genital Femenina

11 de febrer | Dia Internacional de la Dona i la Nena en la Ciència



Alba
Güell Roca

Març

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8 de març

Dia Internacional de la Dona

30 de març

Dia Internacional de les Treballadores de la llar

03/23

Mestra i activista cultural

Alba
Güell Roca

19 de novembre | 1900

Filla de Maria Roca Lamarca i de Josep Güell Guillaumet.

Va estudiar Magisteri a l'Escola Normal de Mestres de Lleida i va cursar estudis a la Universitat Industrial de Can Batlló de Barcelona. Aquí és on conegué Marcel·lí Antich i Camprubí, amb qui es va casar i tingueren tres filles i tres fills: Montserrat, Jordi, Josep, Andreu, Maria Dolors i Núria.

El 1926 Alba i Marcel·lí van fundar l'Escola Antich a Badalona, on impartien classes a infants i classes nocturnes per a personal obrer. Per diferents motius polítics, l'acaben perdent.

El 1936 Alba i la seva família es traslladaren a Berga, però durant la Guerra Civil Marcel·lí fou detingut i l'exiliaren al camp de refugiats de Bram a França.

Alba decidí marxar cap a França amb la família. Finalment, el 1940 Marcel·lí va aconseguir la seva alliberació i es traslladaren a Tolosa de Llenguadoc.

El 1949 la família deixà França per emigrar a Costa Rica. No tornà a Tàrraga fins al 1983.

Va morir a San José, Costa Rica, el 27 de febrer de 1997.



Maria

Pedró Cubells

Abril

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

23 d'abril | Dia internacional de les nenes en les TIC

26 d'abril | Dia de la Visibilitat Lèsbica

04/23

Activista política i polifacètica

Maria

Pedró Cubells

13 de desembre de 1908 | Tàrrrega

Filla de Josepa Cubells i de Ramon Pedró.

L'any 1930 es va casar amb Josep Rosell Balsells, amb qui tingué una filla, Rosa; va enviudar l'any 1931. El setembre de l'any 1938 va ocupar la vicesecretaria del Sindicat Mercantil de la Unió General de Treballadors (UGT) de Tàrrrega.

Simpatitzant del republicanisme i propera al comunisme, durant la Guerra Civil treballà com a membre del Socors Roig Internacional. L'organització ajudava els presos comunistes i estava vinculada a la Internacional Comunista; preparaven menjadors infantils, petits hospitals de campanya, bancs de sang, etc. D'aquesta manera, Maria va poder ajudar el gran nombre de refugiats establerts a Tàrrrega.

El dia 31 de gener de 1939 fou detinguda per les Fuerzas de la Centuria de Falange Española Tradicionalista de las JONS i va entrar directament a la presó. Fou condemnada a la pena de reclusió perpètua el mateix dia que va ser jutjada.

Va morir el 4 de juny del 2002 a Barcelona.

Palmira

Puig Ximénez

Maig



dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Fotògrafa

Palmira

Puig Ximénez

13 de març de 1912 | Tàrraga en el si d'una gran família il·lustre de destacada tradició intel·lectual i progressista.

Filla d'Antònia Ximénez Oliva i Gaietà Puig Piqué.

De jove estudià peritatge mercantil i ingressà al Grup Femení d'Unió Republicana com a secretària de la Junta, des d'on defensà el dret a vot de les dones.

Amb la Guerra Civil, la seva família fou represaliada i Palmira anà a viure a Barcelona per ingressar a la Junta Local de Defensa Passiva, on salvaguardaven la població de les bombes aèries en refugis subterranis.

L'any 1942 es casà amb Marcel Giró Lluçà, fill d'industrials tèxtils de Badalona, per poders, ja que es trobava exiliat a Colòmbia. Després anaren a viure al Brasil, on obriren l'Estúdio Giró, un dels estudis de fotografia més importants del país.

L'any 1956 Palmira ingressà al cèlebre Foto Cine Club Bandeirante, des d'on participà en exposicions internacionals. La seva obra s'està recuperant i exposant arreu del món, en museus com el MNAC, o el MoMA i el Metropolitan de Nova York.

Va morir el 27 de setembre de 1979 a Barcelona.

Francesca

Cucurull Viladot

Juny



dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

19 de juny | Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Sexual en els conflictes

06/23

Activista política i polifacètica

Francesca

Cucurull Viladot

4 de maig de 1916 | Tàrrega

Filla de Carme Viladot Pera i de Domingo Cucurull Sagristà.

Es casà el 1935 amb Ramon Capdevila Bosch i tingueren un fill: Domingo. Durant la Guerra Civil, Ramon marxà al front republicà i Francesca allotjà a casa, per ordre del PSUC, Pere Canals Nodriza (membre del Partit Comunista Català). Ambdós joves s'enamoraren i, en assabentar-se'n el marit, se separà d'ella.

El 4 de maig de 1938 Francesca entrà com a regidora a l'Ajuntament targarí. Fou la segona dona que ocupà una regidoria en la història de l'ens municipal. El gener de 1939 Francesca, embarassada, i Pere marxaren cap a França. Un cop allí, Pere duia a terme noves missions i Francesca i el seu fill foren ingressats en un camp de refugiats vora de Perpinyà. Aviat en Pere aconseguí treure'ls i dur-los a Perpinyà, on la Francesca tingué una nena, Lena. Poc després marxaren cap a la població de Bordeus. D'allí van emigrar cap a Amèrica i s'establiren a l'Argentina. Per assumptes de partit, Pere hagué de tornar a Espanya i ja no en sortí. L'any 1962 va rebre la confirmació oficial de l'assassinat de Pere l'any 1942.

Morí el 7 de maig de 1992 a Sabadell.



Rosina i M. Teresa

Pera Güell

Juliol

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	21	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

25 de juliol | Dia Internacional de la Dona Afrodescendent

Llibreres

Rosina i M. Teresa

Pera Güell

Rosina, **13 de juliol de 1921 | Tàrrrega**
Maria Teresa, **8 de maig de 1924 | Tàrrrega**
Filles de Neus Güell Guillaumet i Magí Pera Roca.

L'any 1888 Joan Güell Eroles, pare de Neus, va fundar la Llibreria Güell. Amb només vint-i-quatre anys, Neus va heretar la llibreria, que posteriorment deixà a les seves filles.

Molts intel·lectuals, polítics i il·lustres personatges de l'art i la cultura, com Lluís Companys, Manuel de Pedrolo, Guillem Viladot, Maria Mercè Marçal, Alfons Costafreda, Josep Maria Madern o Pilarín Minguell, sovintejaren la Llibreria Güell, atrets tant pel volum de llibres i col·leccions com per l'amistat amb les llibreteres. Per a moltes lectores i lectors d'arreu, van ser una referència.

El 2002 la Llibreria Güell va tancar portes després de cent catorze anys d'història, que l'havien convertida en la llibreria més antiga de la demarcació de Lleida. L'any 2020, per votació popular, l'Ajuntament va aprovar que la biblioteca s'anomenés Biblioteca Municipal Germanes Güell.

Rosina morí el 25 de maig del 2010
i Maria Teresa el 23 de novembre del 2012, a Tàrrrega.



Pilarín

Minguell Pont

Agost

dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

28 d'agost | Dia Internacional de l'Orgasme Femení

08

Actriu, locutora radiofònica i periodista

Pilarín

Minguell Pont

4 de desembre de 1926 | Tàrrrega.

Pilarín va destacar de ben jove com a actriu i va culminar la seva trajectòria com a locutora a Ràdio París. La seva veu va ser escoltada durant anys per milers de persones i va conèixer personatges importantíssims del món de la cultura.

Pilarín, amb Ramon Puiggené, va posar la veu a la primera emissió de Ràdio Tàrrrega el 20 d'octubre de 1954: «Aquí, Ràdio Tàrrrega.» L'any 1955 Minguell es casà amb Josep M. Madern, escriptor i periodista, i visqueren a Lleida. Pilarín hi va representar algunes obres amb gran èxit, dirigides per Madern. Dos anys després emigraren a París, on Madern treballà de vigilant de nit i Minguell en el servei de la llar.

Madern escrivia petites obres que ella representava. Una d'aquestes, *Confidencias*, va ser retransmesa per Ràdio París. Des d'aleshores, el destí de Madern i Minguell quedà lligat a aquesta ràdio. Minguell deixà Ràdio París l'any 1983 per tornar al Talladell primer, després a Barcelona i finalment retornà a la ciutat on havia nascut, Tàrrrega, amb Madern.

Morí a Tàrrrega el 30 de juny del 2020.



M. Teresa

Pintó Pijuan

Setembre

dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Professora, pedagoga i autora de material didàctic, compositora de música i religiosa

M. Teresa

Pintó Pijuan

16 de juliol de 1930 | Tàrraga.

Filla de Dominga Pijuan Camarasa i Josep Pintó Borràs.

Ingressà al monestir de Sant Benet de Saragossa i prengué els hàbits de germana benedictina. L'any 1950 començà els estudis de música i s'examinà al Conservatori de Saragossa de tots els cursos de solfeig. L'any següent cursà els estudis de piano i les assignatures complementàries. Finalitzà els estudis l'any 1956, amb la llicenciatura en l'especialitat de piano.

Després va anar a Barcelona a estudiar al Conservatori del Liceu, on obtingué el títol superior de Composició, s'especialitzà en acordió i assolí la titulació de professora. Allà va exercir la docència.

Va crear una extensa obra de gairebé dues-centes peces enregistrades de música religiosa i espiritual, que inclou himnes litúrgics, càntics de comunió i cants profans, entre d'altres.

Fou coautora, amb M. Àngels Puig, dels mètodes didàctics *Música para ti* per als vuit cursos d'EGB, dels quals se'n feren dinou edicions. També va ser autora del text *Teoría de la Música*.

L'any 2014 Teresa va cedir el fons personal de la seva obra a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.

Morí el 8 de maig del 2017 a Saragossa.



Josefina

Vidal Morera

Octubre

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

15 d'octubre | Dia Internacional de les Dones Rurals

10/23

Poetessa i política

Josefina

Vidal Morera

11 de març de 1932 | Tàrrrega

Va cursar els estudis secundaris i de batxillerat a Tàrrrega, a Cervera i a Lleida, i els va acabar l'any 1950, amb l'examen d'estat a la Universitat de Barcelona.

Durant els primers anys de la dècada dels cinquanta, participà en la vida cultural targarina.

El 1953 emigrà a Preston, Anglaterra, i el 1954 es traslladà a Londres, on va treballar en diferents ocupacions. Acabà el seu periple londinenc col·laborant a la secció espanyola de la BBC. A Londres, Vidal es retrobà amb Felipe Lorda Alaiz, amb qui es va casar. Josefina i Felipe tingueren dues filles i un fill, Isabel-Clara, Raimon i Dúnia.

El 1960 la família es traslladà a viure a Holanda, on ella va desenvolupar el seu activisme polític. L'any 1977 Felipe fou elegit diputat pel PSC al Congrés de Diputats per la província de Lleida, i tornaren a Espanya. És aleshores que Josefina exercí com a cap de la Secretaria del despatx del ministre de Sanitat Ernest Lluch a Madrid. El 1980 tornaren a Barcelona. El 1992 morí Felipe i el 1999 Dúnia, la seva filla petita.

Josefina sempre ha escrit poesia.



Olga

L. Pijoan

Novembre

dl.	dt.	dm.	dj.	dv.	ds.	dm.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	19	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

25 de novembre | Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones

11/23

Artista plàstica conceptual

Olga

L. Pijoan

25 de gener de 1952 | Tàrrega

La seva trajectòria va començar el 1972, quan participà a l'exposició «Único día». També va estar present a la segona Mostra d'Art Jove de Granollers, amb l'obra *Ballarina*, peça que s'obre per deixar veure una ballarina que dansa entre miralls al so d'una caixeta de música. El mateix any va participar a Vilanova del Vallès en les accions anomenades «1219 m³» amb una obra que du el nom *Cel sobre 1219 m³*.

Altres obres destacables són *Els límits del paper*, *Fulla tallada en deu trossos i tornada a compondre*, *Informació sobre la realitat*, *Ordenació*, *Llengua*, *Herba*, *Vestir-se i la polèmica acció Cos real / Cos projectat*.

A l'obra *Herba*, juga amb la seva figura, que apareix i desapareix davant d'una paret blanca en la qual després només es veu la silueta del seu cos. En el context d'una dictadura, això es podia interpretar com una denúncia de les desaparicions de persones no afins al govern.

Des de 1994 visqué a Estelí, Nicaragua, on va participar al Taller de Murallisme d'Estelí, destinat a iniciar els infants en el dibuix i la pintura.

Morí el 31 de maig de 1997 a San Rafael del Sud, Nicaragua.



Dúnia

Lorda Vidal

Desembre

dl. dt. dm. dj. dv. ds. dm.

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

12/23

Artista, il·lustradora i pintora

Dúnia

Lorda Vidal

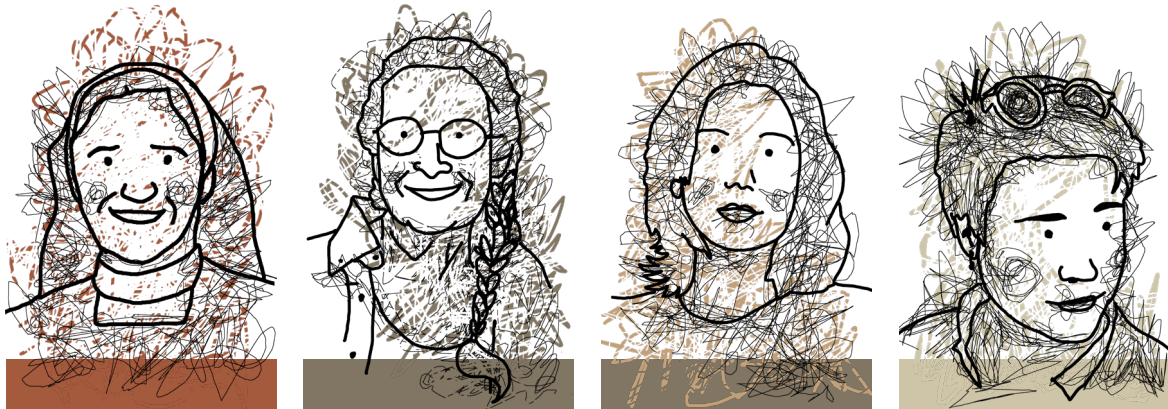
12 de setembre de 1964 | Hilversum, Holanda

Filla de Josefina Vidal Morera i de Felipe Lorda Alaiz.

Dúnia va viure la seva infantesa a Landsmeer, on va començar a pintar i a conèixer els grans pintors de l'escola flamenca i la pintura barroca del segle XVII, els quals la van influir molt. La família visqué a Holanda fins al 1977, any en què tornaren a Catalunya i es van establir a Barcelona.

Va estudiar a l'Escola Isabel de Villena de Barcelona, on va conèixer Joan Vila Grau, pintor i vitraller del temple de la Sagrada Família, que va reconèixer el seu talent per a la pintura i va encoratjar-la a seguir la seva vocació. L'any 1983 va començar la carrera de Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Es llicencià l'any 1988 i poc després va començar a treballar com a il·lustradora i dissenyadora gràfica al diari *Avui*, fins a l'any 1999. Parallelament, va continuar amb la pintura, i va exposar la seva obra, tant individualment com col·lectivament. La seva creació artística també va quedar plasmada en il·lustracions de llibres, de portades de CD i logotips, entre d'altres.

Morí el 5 de juny de 1999 a Barcelona.



on són les dones? t a r g a r i n e s

Maria Soler Terol
Maria Bernades Guardiola
Alba Güell Roca
Maria Pedró Cubells
Palmira Puig Ximénez
Francesca Cucurull Viladot
Rosina i Maria Teresa Pera Güell
Pilarín Minguell Pont
Maria Teresa Pintó Pijoan
Josefina Vidal Morera
Olga L. Pijoan
Dúnia Lorda Vidal